

Letture	
Jonathan Safran Foer <i>Ogni cosa è illuminata</i>	Alla ricerca delle proprie radici nello <i>shtetl</i> di Trachimbrod, in Ucraina. Un libro struggente in una "forma-romanzo" del tutto originale.
Kazuo Ishiguro <i>Non lasciarmi</i>	La questione etica della clonazione umana e la condizione di due giovani che si interrogano sul senso della vita.
Khaled Hosseini <i>Il cacciatore di aquiloni</i>	Un romanzo pieno di speranza che racconta l'amicizia tra due bambini sullo sfondo di un Afghanistan dilaniato dalla guerra.
Natasha Wodin <i>Veniva da Mariupol</i>	La città ucraina di Mariupol, oggi distrutta dalla guerra, in un viaggio a ritroso nel tempo che ricostruisce una toccante storia familiare.
Amitav Ghosh <i>Il paese delle maree</i>	L'autore de <i>La grande cecità</i> racconta l'ecosistema dei Sundarban, nel Bengala, tra precari equilibri ambientali e tutela della biodiversità.
Bruce Chatwin <i>Le vie dei canti</i>	Il continente australiano, la magia dei suoi paesaggi e personaggi nelle pagine memorabili di un grande viaggiatore.
Paul Auster <i>Trilogia di New York</i>	Tre <i>detective-stories</i> in una metropoli in cui tutto è confuso. Piccole e grandi vicende per le strade di una città diventata una terra di nessuno.
Margaret Atwood <i>L'anno del diluvio</i>	Un classico della letteratura ecologica e sulla coscienza ambientale. Genere <i>ecofiction</i> , si veda anche <a href="http://yearoftheflood.com/">http://yearoftheflood.com/</a> .